

Великая Отечественная война с немецкими захватчиками 1941-1945 годов – великая страница новейшей истории России XX века. В исторической памяти народа она сохранилась как символ горя и бедствий, мужества и Победы, доставшейся нашим соотечественникам ценой огромных потерь. Она явилась не только величайшей трагедией советского народа, но и взлетом человеческого духа, и патриотизма.

Тема Великой Отечественной войны была и остается одной из ведущих в литературе прошлого и настоящего. Чем дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны, тем ценнее становятся художественные произведения – свидетельства страниц нашей истории.

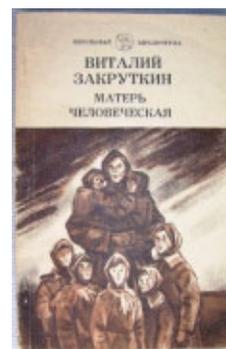
Предлагаем вашему вниманию произведения авторов, пришедших в литературу непосредственно с переднего края, а также произведения, созданные современниками. Прочтение книг известных авторов и журналистов поможет осмыслить события Великой Отечественной войны и познать цену Победы.



Алексиевич С.А. У войны не женское лицо [Текст] / С.А. Алексиевич. - М.: Время, 2008. - 414 с. - (Голоса утопии). Роман о женщинах, выживших в нечеловеческих условиях Великой Отечественной войны.



Васильев Б.Л. А зори здесь тихие... [Текст]: романы и повести / Б. Л. Васильев; предисл. А. Дементьева. - М.: Эксмо, 2003. - 765 с. - (Красная книга русской прозы). В повести с поэтичным названием «А зори здесь тихие...» (1969) возникают экстремальные условия крошечного замкнутого пятка земли, на котором оказываются старшина Васков с горсткой девушек. Повесть переносит внимание читателя с проблем чисто военных, 14 батальных на гуманистические проблемы спасения, продления жизни на земле, «не посильности», невыносимости войны, прежде всего, для женщин. Борис Васильев эту мысль о несовместимости войны и женской хрупкости, красоты, материнства развернул, углубил не одним только поединком с шестнадцатью опытными диверсантами и гибелью пятерых девушек-зенитчиц. До этого поединка следует серия полу комических, шуточных эпизодов, как бы говорящих о «неудобстве» войны для девушек и негодности их для войны.



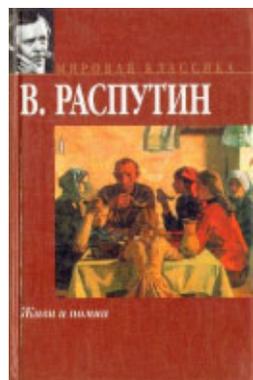
Закруткин В.А. Мать человеческая [Текст]: повести / В.Закруткин. - М.: Современник, 1984. - 469 с.: ил. «Мать человеческая» - замечательная, пронзительная повесть о величии духа простой русской женщины, спасительницы Жизни перед лицом смерти и войны.



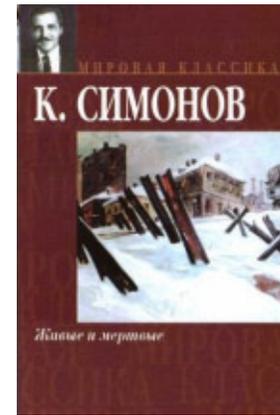
Полевой Б. Н. Повесть о настоящем человеке[Текст] / Б. Н. Полевой. - М.: Сов. Россия, 1983. - 272 с.: ил. Повесть, удостоенная Государственной премии СССР, в основу которой положен реальный подвиг Героя Советского Союза А. П. Маресьева.



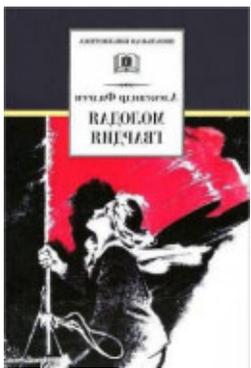
Приставкин А.И. Ночевала тучка золотая[Текст]: повесть / А.И. Приставкин. - М.: АСТ: Олимп, 2002. - 269 с.: ил. - (Школьная хрестоматия). О тяжелых судьбах подростков, попавших в годы Великой Отечественной войны вместе с детским домом на Кавказ.



Распутин В.Г. Живи и помни[Текст]: повесть, рассказы / В. Распутин; предисл. В.Я. Курбатова; худож. А.Г. Свердлов, Д.Ю. Шоткин. - М.: Панорама, 1997. - 440 с. - (Русская литература. XX век). «Живи и помни» - хрестоматийная повесть Распутина о войне - о военном деревенском быте, о чести и совести двух людей, о дезертире-муже и принявшей его жене (оплатившей затем его бегство своей смертью).



Симонов К. М. Живые и мертвые[Текст]: роман: в 5 кн. / К. М. Симонов. - М.: Терра-Книж. клуб, 2004. - (Великая Отечественная). Эпопея-трилогия «Живые и мертвые», состоящая из романов, посвященных конкретным этапам войны, грандиозным операциям, создавалась и публиковалась свыше 12 лет. В книге изображены Московская и Сталинградская битвы, Белорусская операция и множество других узловых моментов войны. География происходящего в книге – от Москвы, от передовых позиций до глубокого тыла. С беспощадной правдивостью описаны Симоновым страшные первые месяцы войны. Ничего не приукрашивая, писатель показывает временные неудачи советских войск, связанные с вероломным нападением гитлеровской армии и с нашими просчетами и ошибками. Война в романе показана большей частью глазами строевых и штабных командиров. Судьба героев трилогии накрепко привязана к её центральной проблеме – вере в человека, справедливости по отношению к людям, убеждению, что хорошо воюет только тот солдат, которому верят. Безусловное достижение Симонова – образ генерала Серпилина. В фильме режиссёра А. Столпера «Живые и мертвые», который вышел на экраны в 1964 году, генерала Серпилина сыграл Анатолий Папанов. За эту роль в 1966 году актер был удостоен Государственной премии РСФСР им. братьев Васильевых. В Серпилине сочетается талант полководца и страстная убежденность мыслителя-гуманиста.



Фадеев А. Молодая гвардия[Текст]: роман / Александр Фадеев. - М.: Просвещение, 1982. - 528 с. Роман основан на подлинных событиях. В центре повествования - история мужественной борьбы подпольной комсомольской организации небольшого донбасского города с немецкими оккупантами.



Шолохов М. А. Они сражались за Родину[Текст]: роман / М. А. Шолохов. - М.: АСТ, 2004. - 285 с. - (Мировая классика). Михаил Александрович Шолохов (1905–1984) попал на Великую Отечественную войну после гражданской, параллель с которой проводится в неоконченном романе «Они сражались за Родину» (1943-1944,

1959 гг.). Для автора «Тихого Дона» война – всегда грязна и кровава, но за ее потом и кровью может скрываться великое. Хотя главными героями являются солдаты, Шолохов намеренно не разделяет солдат и командиров, в романе ощущается единство всего народа: от солдата до главнокомандующего. Книга посвящена героическому подвигу нашего народа в Великой Отечественной войне. Незаконченный роман Шолохова приобрел большую популярность в немалой степени благодаря одноименному художественному фильму режиссера С. Бондарчука с участием известных актеров (В. Шукшина, С. Тихонова, Ю. Никулина и др.), оказавшему колоссальное воздействие на зрителя.



Шолохов М. А. Судьба человека[Текст]: рассказ / М. А. Шолохов. - М.: Дет. лит., 1981. - 63 с. Широко известный рассказ о судьбе простого русского солдата в годы Великой Отечественной войны. Этот рассказ, прочитанный по

Всесоюзному радио популярным киноактером Сергеем Лукьяновым, потряс тогда миллионы людей. От войны отделяло одиннадцать лет, раны ещё болели, где-то ещё надеялись и ждали фронтовиков, о плене и пленных говорили с большой оглядкой. А тут судьба одного из таких, как все, своего брата-шофера, его «не людскиемуки»... Новизна рассказа состояла не столько в возвращении к «простому человеку», сколько в возвращении к простым и вечным общечеловеческим ценностям. Шолохова интересовала душа человека, сохранившего свое достоинство, сумевшего сказать точное слово о себе и мире. Рассказ пронизан светом надежды, который в ситуации даже самой страшной личной катастрофы связан с вечным и спасительным чувством любви, ответственности перед жизнью и будущим усыновленного ребенка.





Муниципальное бюджетное учреждение культуры Цимлянского района
«Центральная межпоселенческая библиотека»



Наш адрес:

г. Цимлянск, ул. Ленина, д.15

тел.: 2-17-52

Эл. адрес: ziml_bib@mail.ru

Сайт библиотеки: cimlabibl.ru

Рекомендательский список литературы

Цимлянск
2017